

MI OBRA MAESTRA

Una película de Gastón Duprat



SINOPSIS:

Arturo (Guillermo Francella) es un galerista de arte encantador, sofisticado y un poco inescrupuloso. Tiene su propia galería de arte en el centro de Buenos Aires, ciudad que le fascina. Renzo (Luis Brandoni) es un pintor hosco, un poco salvaje y en franca decadencia. Odia el contacto social y está casi en la indigencia. Si bien al galerista y al pintor los une una vieja amistad, no coinciden en casi nada. Sus universos e ideas son opuestos, lo que genera grandes tensiones y peleas entre ellos. Pero a pesar de estas diferencias, son grandes amigos. Y de esa amistad trata esta comedia.

EQUIPO ARTÍSTICO:

ARTURO SILVA/Guillermo Francella
RENZO NERVI/ Luis Brandoni
ALEX/ Raúl Arévalo
DUDÚ/ Andrea Frigerio
LAURA/ María Soldi
ARANOVICH/ Alejandro Paker
ENFERMERO/ Pablo Ribba
PAYAMÉDICO/ Roberto Peloni
ASISTENTE LARSEN/ Mucio Manchini
LARSEN/ Julio Marticorena
MATEO/ Santiago Korovsky
VERDULERA/ Melina Matthews
SHEIK:/Mahmoud Azim
TRADUCTOR MUSEO/ Mohamed Nafad

EQUIPO TÉCNICO:

Empresas Productoras: ARCO LIBRE - TELEVISIÓN ABIERTA - MEDIAPRO
Empresas Coproductoras: DIRECTV - CANAL 13 - CLARÍN - TX - HEI FILMS
Con la participación de: MOVISTAR+ - ORANGE - AUDI - GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE JUJUY- FILM COMMISSION JUJUY

Asistente de Dirección: MARIANO BIASIN
Dirección de Arte: CRISTINA NIGRO
Vestuario: LUCIANA MARTÍ - MANUELA MARTÍ
Maquillaje: SUSANA RABELLO
Dirección de Sonido: ADRIÁN DE MICHELE
Montaje: ANABELA LATTANZIO
Dirección de Fotografía: RODRIGO PULPEIRO
Música Original: EMILIO KAUDERER - ALEJANDRO KAUDERER
Dirección de 2º Unidad: CELINA DUPRAT

Jefe de Producción: GUSTAVO GREGORINI
Dirección de Producción: GASTÓN GRAZIDE

Producción Ejecutiva: VICTORIA AIZENSTAT - JAVIER MÉNDEZ ZORI
Productores Asociados: CARLOS L. MENTASTI - EDDIE VOGTLAND - PAULA
MASSA - JUAN GONZÁLEZ DEL SOLAR - EVA GARRIDO - MARISA FERNÁNDEZ
ARMENTEROS - OSVALDO GANE SALUM - DANI DA ROSA - CLAUDIO CORBELLI
- EDUARDO ROSEMBACK DE OLIVERA
Productores: FERNANDO SOKOLOWICZ - JAUME ROURES - MARIANO COHN

Guión: ANDRÉS DUPRAT
Dirección: GASTÓN DUPRAT

NOTAS DEL DIRECTOR:

"La película cuenta la historia de un arriesgado fraude en el mundo del arte, pero en paralelo cuenta la historia de la amistad entre los personajes que interpretan Guillermo Francella y Luis Brandoni. El tono de este film le sienta de maravillas a estos grandes actores, quienes le han brindado a la película dos trabajos interpretativos memorables. La película tiene tensión, drama, emoción, pero también tiene mucho humor; se trata del regreso a la comedia de Francella y Brandoni. Actúan también Andrea Frigerio, a quien volvimos a convocar luego de su destacado rol en el El Ciudadano Ilustre, y Raúl Arévalo, gran actor y director español. Además de la poderosa e intensa historia vinculada a las estafas en el mundo del arte, la película reflexiona sobre las contradicciones de la creación artística y los límites de la amistad. Se filmó durante 8 semanas en Buenos Aires, Rio de Janeiro y en impresionantes escenarios naturales de Jujuy. Mariano Cohn (co director de El Ciudadano Ilustre y El hombre de al lado) esta vez tomó el rol de productor, diseñando una coproducción con Mediapro de España que garantizó a la película un despliegue visual imponente. Y el guión de Andrés Duprat (guionista de El Ciudadano Ilustre y El hombre de al lado) es extraordinario, un mecanismo perfecto".

Gastón Duprat

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR:

Gastón Duprat es director y productor de cine. Sus primeros trabajos fueron obras de video arte y cine experimental.

Dirigió ocho largometrajes junto con Mariano Cohn: Enciclopedia (1998), Yo presidente (2003), El artista (2006), El hombre de al lado (2008), Querida voy a comprar cigarrillos y vuelvo (2011), Living Stars (2014), Todo sobre el asado (2016) y El ciudadano ilustre (2016). Actualmente se encuentra en post producción del film Mi obra maestra (2018), dirigido en solitario por Duprat con producción de Cohn, y en la pre producción del film 4X4 (2018), dirigido por Cohn y producido por Duprat.

Sus películas se han estrenado en numerosos países y han participado en festivales de todo el mundo como Venecia, San Sebastián, Sundance, Estambul, México, Montreal, Málaga, Valladolid, Varsovia, Tesalónica, Roma, Bursa, Río de Janeiro, Toulouse, Biarritz, Haifa, Dubái, La Habana, Tokio, Bafici y Nueva York, entre muchos otros.

Solo por su última película -la exitosa El Ciudadano Ilustre- ha obtenido treinta premios internacionales, como el premio Goya a la Mejor Película Iberoamericana, los Premios Platino a Mejor Actor, a Mejor Guión y a Mejor Película Iberoamericana, el Premio Fénix a Mejor Actor Protagonista, el Premio Ariel a la Mejor Película Iberoamericana, la Copa Volpi al Mejor Actor en el Festival de Venecia, entre muchos otros reconocimientos.

DATOS TÉCNICOS:

TITULO ORIGINAL	Mi Obra Maestra
GENERO	Comedia
NACIONALIDAD	Argentina/ España
IDIOMA ORIGINAL	Español
DURACION	100 min.
ASPECT RATIO	2:39
SONIDO	5.1
PRESUPUESTO	USD 2.000.000
FECHA DE ESTRENO EN ARGENTINA	Agosto 2018

LAS PRODUCTORAS

ARCO LIBRE

ARCO LIBRE es productora cinematográfica argentina fundada por Fernando Sokolowicz, empresario cinematográfico que tiene en su haber más de 100 largometrajes producidos y estrenados comercialmente.

ARCO LIBRE cuenta con producciones nacionales como también ha participado en diferentes proyectos internacionales, entre ellos:

- "Chicas Nuevas 24 HS" (con España, Perú, Colombia, Paraguay), dirigida por Mabel Lozano.
- "Locas y Santas" (con Brasil), dirigida por Paulo Thiago.
- "El Ciudadano Ilustre", (con España) dirigida por Mariano Cohn y Gastón Duprat.
- "El peso de la Ley", dirigida por Fernán Mirás.
- "Homless", (con Chile) dirigida por José Ignacio Navarro.
- "La obra Secreta", dirigida por Graciela Taquini. Producida junto a Gastón Duprat y Mariano Cohn.
- "Gracias Gauchito", (con Paraguay) dirigida por Cristian Jure.
- "Leal", (con Paraguay) dirigida por Rodrigo Salomon y Pietro Scappini.
- "El Desentierro", (con España) dirigida por Nacho Ruipérez.
- Y su última producción: "Mi obra Maestra", (con España) dirigida por Gastón Duprat.

ARCO LIBRE se plantea como meta a futuro, seguir consolidando su posición internacional, diversificando contenidos y desarrollando calidad de productos que permitan la competencia en igualdad de condiciones en el mercado mundial audiovisual.

TELEVISIÓN ABIERTA

Televisión Abierta es una productora argentina fundada a principios de los años 90 por los directores y productores de cine y televisión Gastón Duprat y Mariano Cohn. Ha producido doce largometrajes mayormente dirigidos en dupla por sus fundadores: "Enciclopedia" (1998), "Yo presidente" (2003), "El artista" (2006), "El hombre de al lado" (2008), "Querida voy a comprar cigarrillos y vuelvo" (2011), "Civilización" (2013), "Living Stars" (2014), "Todo sobre el asado" (2016), "El Ciudadano Ilustre" (2016), "Hora-Día-Mes" (2017), "Mi obra maestra" (2018) y "4x4", film actualmente en post-producción. Solo por su última película -la exitosa "El Ciudadano Ilustre"- ha obtenido treinta premios internacionales, como los premios Goya, Platino y Ariel a la Mejor Película Iberoamericana y la Copa Volpi en el Festival de Venecia, entre otros reconocimientos.

GRUPO MEDIAPRO

El Grupo MEDIAPRO es líder mundial en contenido multimedia y destaca en las áreas de integración de contenidos, producción y distribución, con 53 oficinas alrededor del mundo. Sus productos son un éxito en el prime time de las principales cadenas españolas desde hace 20 años.

Los equipos de contenidos de cine del Grupo han producido más de 50 películas, con directores como Woody Allen ("Vicky Cristina Barcelona", "Midnight in Paris"), Oliver Stone ("Comandante"), Isabel Coixet ("Mapa de los sonidos de Tokio", "Nadie quiere la noche"), Fernando León de Aranoa ("Los lunes al sol", "Princesas", "Un día perfecto"), Roman Polanski ("Un dios salvaje"), Patricio Guzmán ("Salvador Allende", "El botón de nácar"), Álex de la Iglesia ("Messi"), Manuel Hueriga ("Salvador (Puig Antich)"), Ernesto Daranas ("Sergio & Serguéi"), Jonal Cosculluela ("Esteban") y Gastón Duprat ("Mi obra maestra"). Presentes en los principales festivales cinematográficos, las producciones de MEDIAPRO han recibido un amplio reconocimiento tanto del público como de la crítica y han sido reconocidas con 2 Oscars y 3 nominaciones, 2 Globos de Oro, 2 Independent Spirit, 1 Vulcaine en el Festival de Cannes, 1 Oso de Plata de la Berlinale, 28 Goya, 1 BAFTA y 1 Concha de Oro en el Festival de San Sebastián.

CONTACTOS

PR

Alessandro Russo
Mob: +39 349 3127219
alorusso@alorusso.it
Segreteria@us-ufficiostampa.it

VENTAS INTERNACIONALES

LATIDO FILMS
latido@latidofilms.com
Tel: +34 915 488 877
Veneras 9, 3º
28013 Madrid - ESPAÑA