



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018
Official Selection

MOVIES INSPIRED
PRESENTA

MI OBRA MAESTRA

UN FILM DI
GASTÓN DUPRAT

Ufficio Stampa:



Alessandro Russo
mob: +39 349 3127219
alerusso@alerusso.it
segreteria@us-ufficiostampa.it

distribuito da Movies Inspired



SINOSI

Arturo (Guillermo Francella) è un gallerista d'arte dai modi ammaliatori, sofisticato e talvolta senza scrupoli. È il proprietario di una galleria nel centro di Buenos Aires, città che lo affascina. Renzo (Luis Brandoni) è un pittore scontroso, quasi selvaggio, ormai in forte declino. Detesta il contatto umano ed è al limite dell'indigenza. Il gallerista e il pittore sono legati da un'antica amicizia, ma non hanno praticamente nulla in comune. Il fatto di avere mondi e idee diametralmente opposti genera tra i due forti tensioni e discussioni. Ma nonostante le differenze sono grandi amici. Il film racconta la storia di questa amicizia.

CAST ARTISTICO

ARTURO SILVA..... **Guillermo Francella**
RENZO NERVI **Luis Brandoni**
ALEX **Raúl Arévalo**
DUDÚ **Andrea Frigerio**
LAURA **María Soldi**
ARANOVICH..... **Alejandro Paker**
INFERMIERE..... **Pablo Ribba**

CLOWN OSPEDALE **Roberto Peloni**
ASSISTENTE LARSEN..... **Mucio Manchini**
LARSEN **Julio Marticorena**
MATEO..... **Santiago Korovsky**
RAGAZZA DELLA VERDURA..... **Melina Matthews**
SCEICCO..... **Mahmoud Azim**
INTERPRETE AL MUSEO..... **Mohamed Nafad**

CAST TECNICO

Produzione: ARCO LIBRE - TELEVISIÓN ABIERTA - MEDIAPRO

In coproduzione con: DIRECTV - CANAL 13 - CLARÍN - TX - HEI FILMS

Con la partecipazione di: MOVISTAR+ - ORANGE - AUDI -

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE JUJUY - FILM COMMISSION JUJUY

Aiuto regia: MARIANO BIASIN

Scenografia: CRISTINA NIGRO

Costumi: LUCIANA MARTÍ - MANUELA MARTÍ

Trucco: SUSANA RABELLO

Suono: ADRIÁN DE MICHELE

Montaggio: ANABELA LATTANZIO

Direttore della fotografia: RODRIGO PULPEIRO

Musiche originali: EMILIO KAUDERER - ALEJANDRO KAUDERER

Regia della seconda unità: CELINA DUPRAT

Assistente di produzione: GUSTAVO GREGORINI

Direttore di produzione: GASTÓN GRAZIDE

Produzione esecutiva: VICTORIA AIZENSTAT - JAVIER MÉNDEZ ZORI

Produttori associati: CARLOS L. MENTASTI - EDDIE VOGTLAND - PAULA MASSA - JUAN GONZÁLEZ DEL SOLAR - EVA GARRIDO - MARISA FERNÁNDEZ ARMENTEROS - OSVALDO GANE SALUM - DANI DA ROSA - CLAUDIO CORBELLI - EDUARDO ROSEMBACK DE OLIVERA

Produttori: FERNANDO SOKOLOWICZ - JAUME ROURES - MARIANO COHN

Soggetto: ANDRÉS DUPRAT

Regia: GASTÓN DUPRAT

NOTE DI REGIA:

“Il film racconta la storia di un’enorme truffa nel mondo dell’arte, e parallelamente, quella dell’amicizia tra i personaggi interpretati da Guillermo Francella e Luis Brandoni. Questi due grandi attori hanno saputo incarnare alla perfezione lo stile della pellicola, regalandoci un’interpretazione memorabile. È un film fatto di tensioni, pathos, emozioni ma anche di molta ironia. Sia per Francella sia per Brandoni rappresenta un ritorno alla commedia. Fra gli attori troviamo anche Andrea Frigerio, che ho voluto di nuovo nel cast, dopo la sua incredibile performance ne *Il cittadino illustre* e Raúl Arévalo, grande attore e regista spagnolo. Oltre alla storia intensa e potente legata alle frodi nel mondo dell’arte, il lungometraggio riflette sulle contraddizioni della creazione artistica e sui limiti dell’amicizia.

Il film è stato girato in 8 settimane tra Buenos Aires, Rio de Janeiro e i meravigliosi paesaggi naturali della provincia argentina di Jujuy. Mariano Cohn, co-regista de *Il cittadino illustre* e *El hombre de al lado*, questa volta ha rivestito il ruolo del produttore, avviando una coproduzione con il gruppo spagnolo Mediapro che ha garantito al progetto notevole visibilità. Quanto alla sceneggiatura di Andrés Duprat (sceneggiatore de *Il cittadino illustre* e *El hombre de al lado*): è straordinaria, un meccanismo perfetto”.

Gastón Duprat

FILMOGRAFIA DEL REGISTA:

Gastón Duprat è un regista e produttore cinematografico. Muove i primi passi della sua carriera nel campo della video art e del cinema sperimentale.

Insieme a Mariano Cohn ha diretto 8 lungometraggi: *Enciclopedia* (1998), *Yo presidente* (2003), *L’artista* (2006), *El hombre de al lado* (2008), *Querida voy a comprar cigarrillos y vuelvo* (2011), *Living Stars* (2014), *Todo sobre el asado* (2016) e *Il cittadino illustre* (2016). Ha da poco ultimato il film *Mi obra maestra* (2018), diretto dal solo Duprat e di cui Cohn è produttore, e al momento è impegnato con la pre-produzione del film *4X4* (2018), diretto da Cohn e prodotto da Duprat stesso.

I suoi film sono stati distribuiti in numerosi Paesi e sono stati presentati a diversi festival in tutto il mondo. Fra gli altri: Venezia, San Sebastián, Sundance, Istanbul, Messico, Montreal, Malaga, Valladolid, Varsavia, Tessalonica, Roma, Bursa, Rio de Janeiro, Tolosa, Biarritz, Haifa, Dubai, L’Avana, Tokyo, BAFICI e New York.

Solo per il suo ultimo film, il lungometraggio di successo *Il cittadino illustre*, ha ricevuto trenta premi internazionali, come il premio Goya per il Miglior film straniero in lingua spagnola, i premi Platino per il Miglior attore, Miglior sceneggiatura e Miglior film straniero in lingua spagnola, il premio Fénix per il Miglior attore, il premio Ariel per il miglior film iberoamericano, la Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, e molti altri riconoscimenti.

SCHEDA TECNICA:

TITOLO ORIGINALE: **Mi Obra Maestra**

GENERE: **Commedia**

NAZIONALITÀ: **Argentina/Spagna**

LINGUA ORIGINALE: **Spagnolo**

DURATA: **100 min.**

ASPECT RATIO: **2:39**

SUONO: **5.1**

BUDGET: **2.000.000 Dollari USA**

DATA DI USCITA IN ARGENTINA: **Agosto 2018**

DISTRIBUZIONE IN ITALIA: **Movies Inspired**